ANTE FESTIVAL

EXPLORE BRUSSELS



Draaiboek aangepast bezoek Paleis van der Noot d'Assche voor personen met autisme

Zondag 11 oktober 2026 om 12u00

EXPLORE +

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave 2
Hoe gebruik ik dit draaiboek? 3
Hoe geraak je er? 4
Met de trein – via Brussel-Luxemburg *4*
Met de trein – via Brussel-Centraal *7*
Metro en bus *12*
Met de fiets *12*
Met de auto *12*
Wie is wie? 13
Verloop van het bezoek zelf 15
En wat als je tijdens het bezoek stress ervaart ? 17
Na het bezoek 17
Informatie over de organisatie 18
Explore.Brussels *18*
Explore+ *18*



Hoe gebruik ik dit draaiboek?

Heel fijn dat je in het kader van het ANTE Festival een bezoek brengt aan het Paleis van der Noot d'Assche! In dit draaiboek vind je informatie die je kan helpen je bezoek voor te bereiden. Je vindt hier informatie over:

- hoe je bij het Paleis van der Noot d'Assche geraakt
- wie de activiteit mee begeleidt
- wat je best weet voor aanvang van het bezoek
- hoe het bezoek precies verloopt
- wat je kan doen als je tijdens het bezoek stress ervaart

Niet iedereen heeft evenveel nood aan voorbereiding en niet alle informatie is voor iedereen even belangrijk. Haal uit dit draaiboek vooral die informatie die voor jou belangrijk is.

Om papier te besparen, zullen er geen afgedrukte exemplaren van dit draaiboek bij het onthaal liggen. Wil je toch één of meerdere afgedrukte exemplaren? Laat het ons gerust weten!

Voor alle praktische vragen over dit bezoek, kan je mailen naar willem@explore.brussels.

Hoe geraak je er?

Het adres waar het bezoek start, is **Wetenschapsstraat 33, 1040 Bruxelles**. Er zijn verschillende manieren om bij het Paleis van der Noot d'Assche te geraken.

We raden aan om het openbaar vervoer te gebruiken. Personen die van buiten Brussel komen, reizen best via de stations van Brussel-Luxemburg of Brussel-Centraal.

Met de trein – via Brussel-Luxemburg



De meest overzichtelijke manier om met de trein bij het Paleis van der Noot d'Assche te geraken, is via het station **Brussel-Luxemburg**.

Van daaruit is het nog maar 750 meter stappen.

Check wel op voorhand de treinuren om te kijken of je tijdig in Brussel-Luxemburg geraakt.



In Brussel-Luxemburg moet je op zoek gaan naar **uitgang 1**. Deze bevindt zich in de grote hal boven de perrons.



Deze **uitgang 1** leidt naar de **Trierstraat**.



Als je het station uitkomt, **sla je rechtsaf** richting de rotonde.



Loop links om de rotonde heen om naar de **Luxemburgstraat** te gaan.



Loop rechtdoor tot je bij een klein park komt, en **sla daar rechtsaf**.

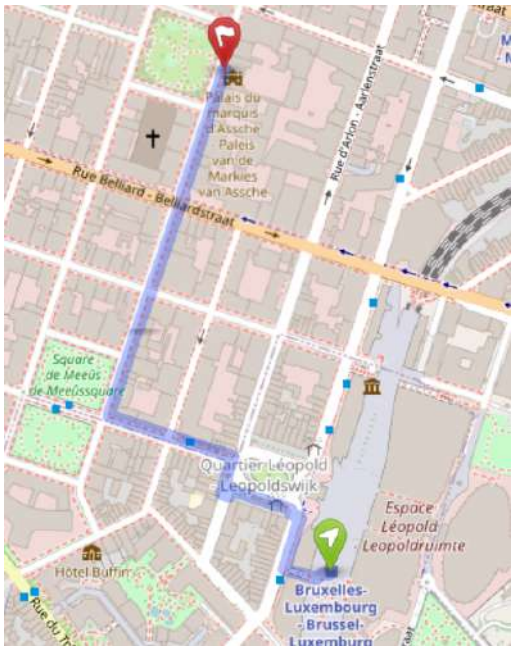


250 meter verderop, bij het grote kruispunt met de Belliardstraat, **loop je gewoon rechtdoor**.



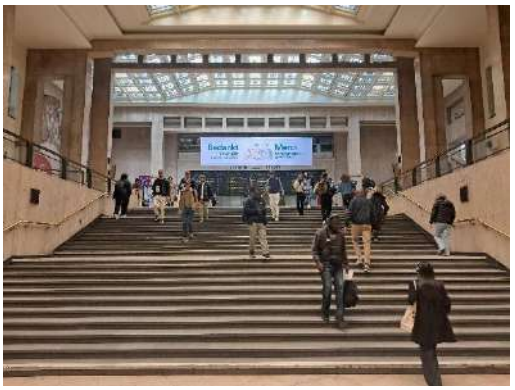
Na 150 meter kom je bij de ingang van de **Raad van State,** op het adres **Wetenschapsstraat 33**. Dit is de ingang tegenover het standbeeld.

Hier vindt onze rondleiding plaats, in het **Paleis van der Noot d'Assche**.



Op de kaart ziet het traject er zo uit.

Met de trein – via Brussel-Centraal



Het alternatief voor mensen die met de trein gaan, is afstappen in Brussel-Centraal en daar nog een **metro** nemen tot aan de halte **Kunst-Wet** (2 haltes van Brussel-Centraal vandaan).

Zoek in Brussel-Centraal de trappen van de grote hal en ga die op!



Neem bovenaan de trap de **tunnel aan de rechterkant.**



Sla meteen hierna linksaf en volg de tunnel.



Volg de richtingaanwijzers van de metrolijnen 1 en 5.



Je moet **metro 1 richting Stokkel** of **metro 5 richting Herrmann-Debroux** nemen. Je afstaphalte heet **Kunst-Wet**. Dat is de tweede halte na Brussel-Centraal.

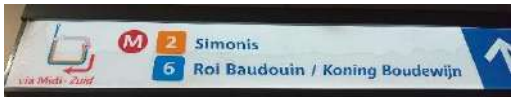
(Indien nodig, vind je in de volgende paragraaf over hoe je zorgt voor een geldig vervoersbewijs.)



Daal, om de metro te nemen, **de trappen af** en neem de eerste metro van lijn 1 of 5 die aan het perron komt.



Stap uit bij de halte **Kunst-Wet**. Hier heb je **uitgang 6** nodig. Om die te vinden: volg eerst de borden richting het **perron van metrolijnen 2** (eindhalte Simonis) en **6** (eindhalte Koning Boudewijn).



Hier nog eens het bord dat je moet volgen meteen bij aankomst in Kunst-Wet.



Ben je op het perron van de metrolijnen 2 en 6? Volg dan de borden die de weg wijzen naar **uitgang 6 - Avenue des Arts *Kunstlaan*.**



Uitgang 6 bevindt zich op het einde van het perron van de lijnen 2 (Simonis) en 6 (Koning Boudewijn).

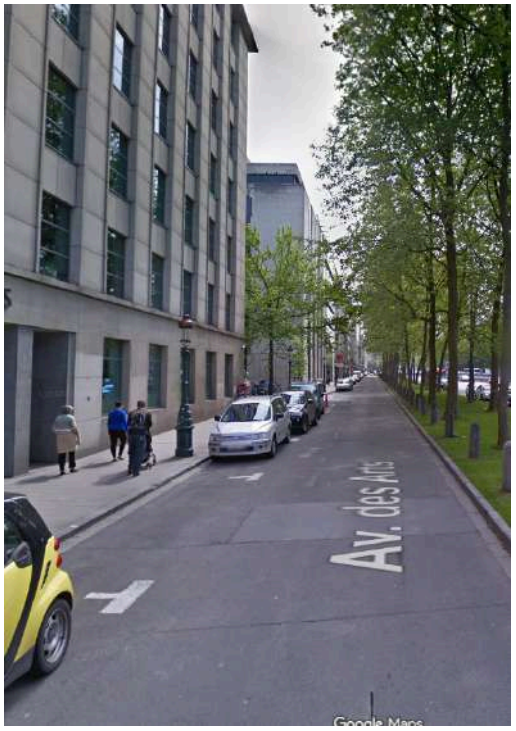
Loop verder richting de uitgang.



Zo ziet de uitgang eruit. Neem, als je de deurtjes voorbij bent, de trappen of de lift naar **buiten.**



Zo ziet de uitgang er langs buitenaf uit. Je komt buiten via de trappen.



Van hieraf moet je nog **450m lopen** tot aan het **Paleis van der Noot d'Assche**.

Loop, staande met je rug naar de uitgang van de metro, rechtdoor en neem de eerste straat links, de **Guimardstraat**.



Loop rechtdoor tot je bij een parkje komt.

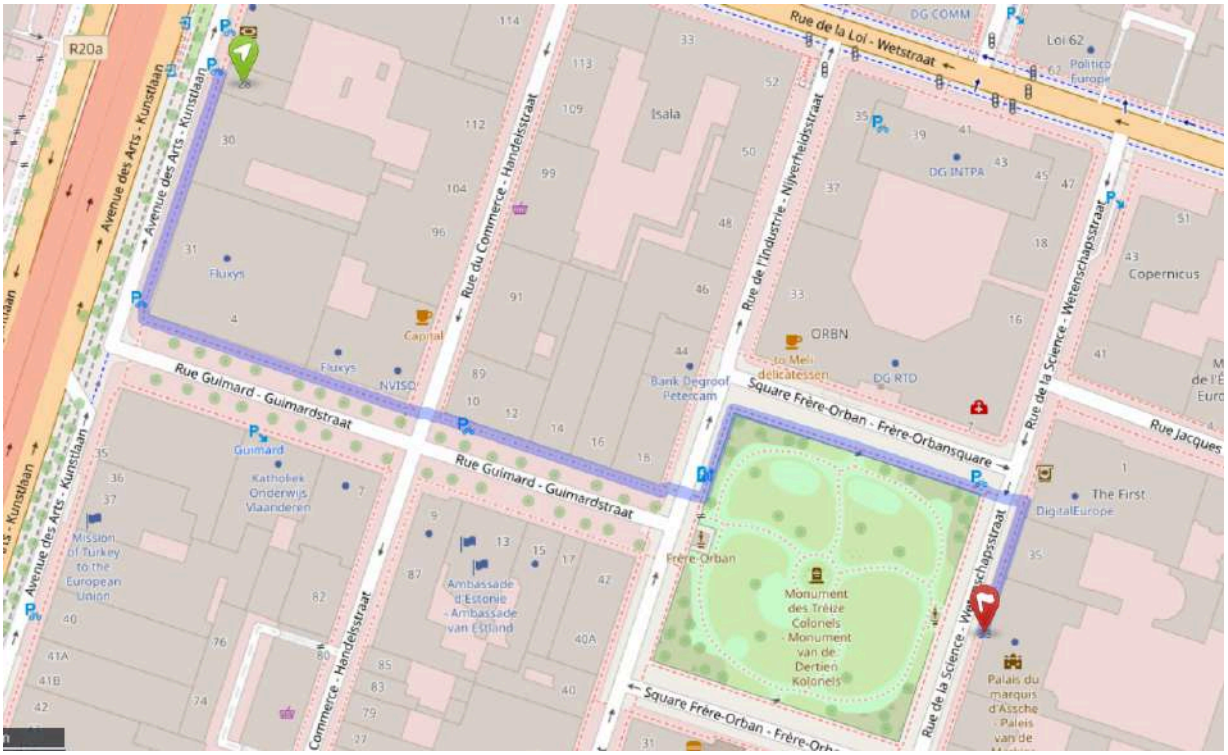


Als je het parkje doorkruist, kom je vanzelf bij het Paleis van der Noot d'Assche uit.



We verwelkomen je bij deze **ingang**!

Hierbij ook het plan met het wandeltraject van de metrohalte Kunst-Wet tot aan het Paleis van der Noot d'Assche.



Metro en bus



Wie vanuit een andere locatie dan Brussel-Centraal of Brussel-Luxemburg naar het Paleis van der Noot d'Asshce reist, raden we aan de routeplanner van de MIVB te gebruiken.



De dichtstbijzijnde metrohalte is die van **Kunst-Wet** (metro 1, 2, 5, 6).
De dichtstbijzijnde bushalte is die van **Toulouse** (bus 21, 64).



We stippen nog even aan dat je geen MOBIB-abonnement moet hebben om in Brussel met de metro, tram of bus te reizen.

Je kan contactloos met je bankkaart betalen bij één van de betaalterminals op de tram of bus (zie het icoon links). De betaalterminals bevinden zich doorgaans bij de toegangsdeuren van het voertuig.

Met de fiets



Gebruik een **routeplanner** (bv. Google Maps) om je exacte traject te bepalen.

Tegenover het Paleis van der Noot d'Assche kan je fiets vastmaken aan het hek rondom het kleine park.

Met de auto



We raden aan een ander vervoermiddel uit te kiezen dan de auto. Wie toch met de auto komt, kan proberen de auto achter te laten in de straten rond de **Frère-Orbansquare**.

Dit is een **betalende parkeerzone**. Bij huisnummer 6 vind je een parkeermeter. Dit kost je in principe 5,60 € voor de duur van je bezoek.

Wie is wie?



Dit is **Willem**. Hij werkt voor Explore.Brussels en is de **organisator** van de bezoeken.



Dit is **Maïka**. Zij is de **gids** voor het bezoek. Ze is kunsthistorica en gids in verschillende musea. Ze heeft al verschillende aangepaste bezoeken voor personen met autisme gegidst.

Vóór de start van het bezoek

Het bezoek vindt plaats op zondag **11 oktober 2026 om 12u00**. Om alles vlot te laten verlopen, vragen we om 15 minuten op voorhand bij de startlocatie te staan, dus om 11u45.



Het **onthaal voor het bezoek** bevindt zich op **nummer 33**. Ga binnen via de grote deur tegenover het standbeeld.

Let op: in het gebouw ernaast, op nr. 35. vinden er nog andere bezoeken plaats in het kader van het ANTE Festival. Hier moet je dus niet zijn!



Ga voorbij het **blauwe hek**.

Hier zullen onze **onthaalmedewerkers**, Patricia en Hamza, op jullie wachten. Geef hen je **naam** door**.** Als je dat wil, kan je bij hen ook je rugzak achterlaten.



Het eigenlijke bezoek zal starten bij de **inkomhal** aan de linkerkant. Dit is de trap die naar de inkomhal leidt.



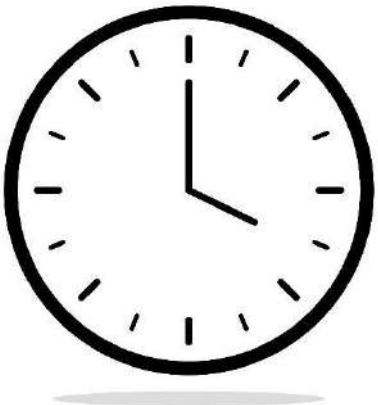
Er zijn twee **toiletten** in het gebouw die onze bezoekers kunnen gebruiken. De eerste bevinden zich achteraan in de inkomhal (de deuren links en rechts van de zetels op de foto). Je kan gebruik maken van deze toiletten voor aanvang van het bezoek.



De tweede toiletten bevinden zich op bovenverdieping, bij de gaanderij. Ze bevinden zich achter de deur met spiegels aan de linkerkant.

We komen bij deze plek aan het einde van het bezoek, net nadat we de bibliotheek van Albert I hebben bezocht.

Verloop van het bezoek zelf



Het bezoek duurt ongeveer **1 uur 15**. Het is mogelijk dat we aan het begin en aan het einde van het bezoek kort een andere bezoekersgroep kruisen, maar die groepen blijven hoe dan ook niet in dezelfde ruimtes als jullie groep.



We beginnen op het gelijkvloers en nemen daarna de trap naar de bovenverdieping.



We zullen een rondje maken op deze verdieping, voordat we weer naar beneden gaan.

Als er genoeg tijd is, kan Maïka, de gids, nog wat uitleg geven over de achtergevel en de tuin.



Een **assistentiehond** is toegelaten. Geef dit op voorhand wel even door aan Willem. Hou uiteraard ook de hond goed in het oog tijdens de rondleiding.



Foto's zijn **toegelaten** tijdens het bezoek.



De meubels en de kunstwerken in de woning mag je **niet aanraken**. We vragen ook niet te leunen tegen de muren of zelf zomaar deuren te openen.



Mocht het nodig zijn, kan je tijdens het bezoek even rusten op de witte bank in de gaanderij op de eerste verdieping. Maïka of Willem kunnen die aanwijzen.



De rondleiding **eindigt** op de plek waar je bent binnengekomen.

Heb je je tas afgegeven aan Patricia of Hamza, onze onthaalmedewerkers? Vergeet die dan niet opnieuw op te halen.

En wat als je tijdens het bezoek stress ervaart ?



We doen ons uiterste best om er een stressvrij bezoek van te maken, met veel structuur en weinig prikkels. Ervaar je toch stress? Dan kan je je even **terugtrekken** in de inkomhal, waar het bezoek is gestart, of een luchtje scheppen in de tuin bij de achtergevel.



Bij de onthaalmedewerkers zijn er ook **koptelefoons** met ruisonderdrukking beschikbaar.

Na het bezoek



Blijf na het bezoek gerust even hangen om te genieten van het groen in het park tegenover het Paleis van der Noot d'Assche, verder kennis te maken met de andere deelnemers aan het bezoek, of je feedback over het bezoek te delen met Willem of MaÏka.

Informatie over de organisatie

Explore.Brussels

Explore.Brussels is een netwerk van verenigingen die kwaliteitsvolle rondleidingen aanbieden in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Met de steun en de inbreng van de lidverenigingen ARAU, Arkadia, Brussel Babbelt en Pro Velo, én met de partners Korei Guided Tours en La Fonderie, organiseert Explore.Brussels diverse rondleidingen en festivals rond opmerkelijke interieurs die doorgaans niet toegankelijk zijn voor het brede publiek.

Explore.Brussels organiseert twee festivals per jaar, één in maart gewijd aan art-nouveau- en art-deco-architectuur, het BANAD Festival, en één in de herfst gewijd aan de architectuur uit de lange negentiende eeuw, het ANTE Festival.

Explore+

Explore.Brussels heeft als missie cultuurbeleving toegankelijk te maken voor iedereen. Al enkele jaren zet Explore.Brussels sterk in op inclusieve bezoeken voor neurodivergente personen of personen met een beperking. Dat gebeurt onder de noemer Explore+. Sinds het najaar van 2024 organiseert Explore.Brussels ook bezoeken aangepast aan personen met autisme.

Foto's

Alle rechten voorbehouden. Volledige lijst op aanvraag.